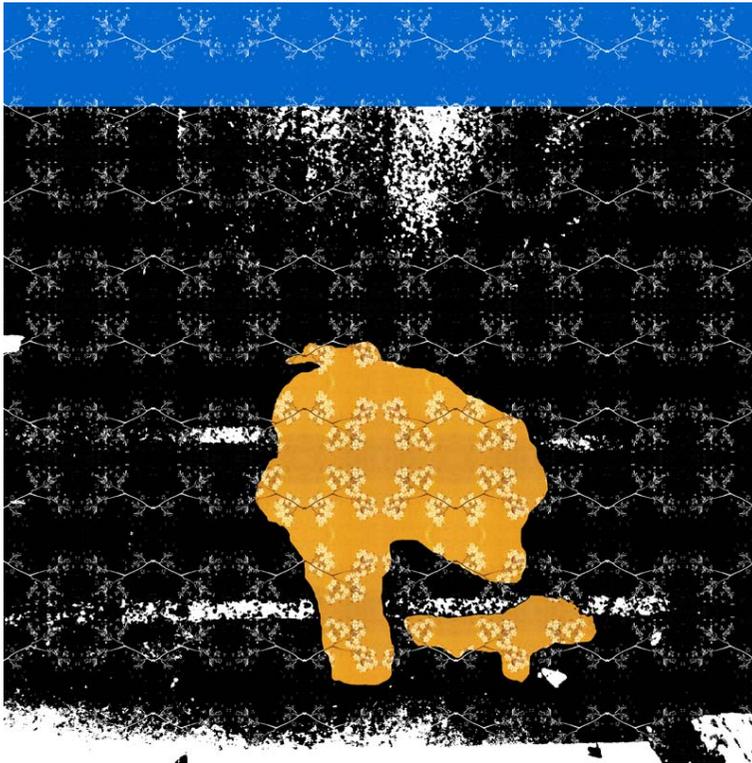
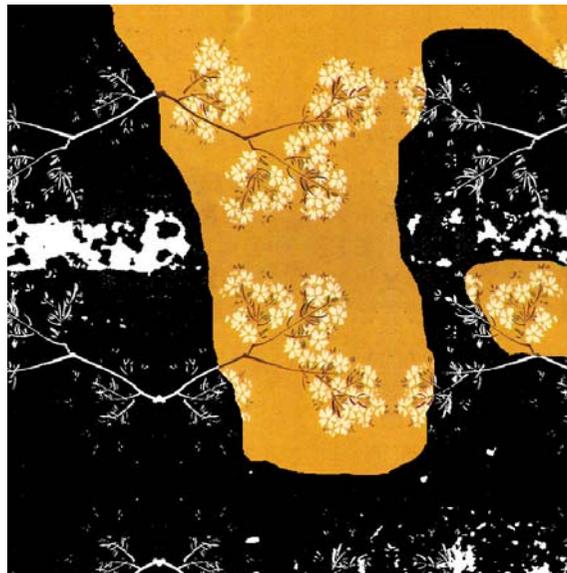


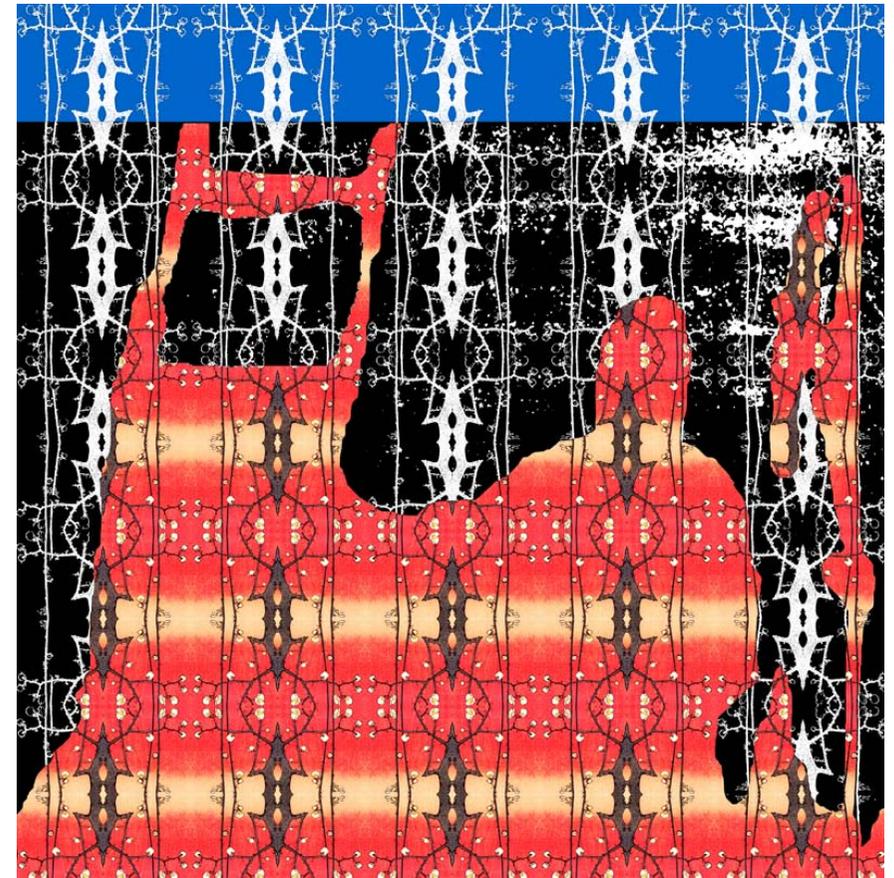
Enrico Rinaldi - digital paintings



The shadow of life. Tavola III. 100 x 100 cm



The shadow of life. Tavola III. particolare



## "The shadow of life"

*composizioni su fotografie delle "ombre umane" dei bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki, presentate all'incontro*

**LA BOMBA OGGI SENZA DOMANI**

*Per un mondo senza atomica*

venerdì 29 gennaio 2016 ore 20.45

Teatro di Villa Belvedere al Parco - Mirano (VE)

Il 6 e 9 agosto 1945 l'aviazione statunitense sgancia due bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, provocando centinaia di migliaia di morti, soprattutto civili. A terra è percepita una luce accecante, con un'onda travolgente di calore. Le persone vicine all'esplosione vengono istantaneamente carbonizzate. Gli uccelli prendono fuoco in volo. Le sagome di alcuni corpi umani rimangono letteralmente stampate come ombre sui muri.

"The shadow of life" ("L'ombra della vita") è un trittico, elaborazione di queste fotografie di "ombre umane". Queste figure sono state sottoposte a un processo di astrazione, cercando di condurle al di là della cronaca e della storia. Le fotografie vengono sintetizzate in un contrasto estremo bianco/nero, inserendo in esse motivi della pittura tradizionale giapponese (Hokusai, Hiroshige): frammenti di rami e fiori di susino, di ciliegio, costituiscono la texture di sfondo che riempie le "ombre" e diventa "filigrana" bianca o nera al loro esterno. Dialogando con la tradizione, queste figure vengono "trasportate" nel tempo e nello spazio e assumono una "poetica quiete", un'atmosfera di "speranza e pace", connotata anche dalle fasce azzurre - un possibile orizzonte, nella parte superiore.

Enrico Rinaldi, architetto, si occupa di video, fotografia, scenografia. Nelle "digital paintings" fa interagire materiali astratti, figurativi, materici, relazionando elementi di tempi e contesti differenti. I lavori riguardano anche temi sociali e storici, in cui reinterpreta eventi lontani o recenti, attualizzandoli con una componente emozionale, estetico-poetica.

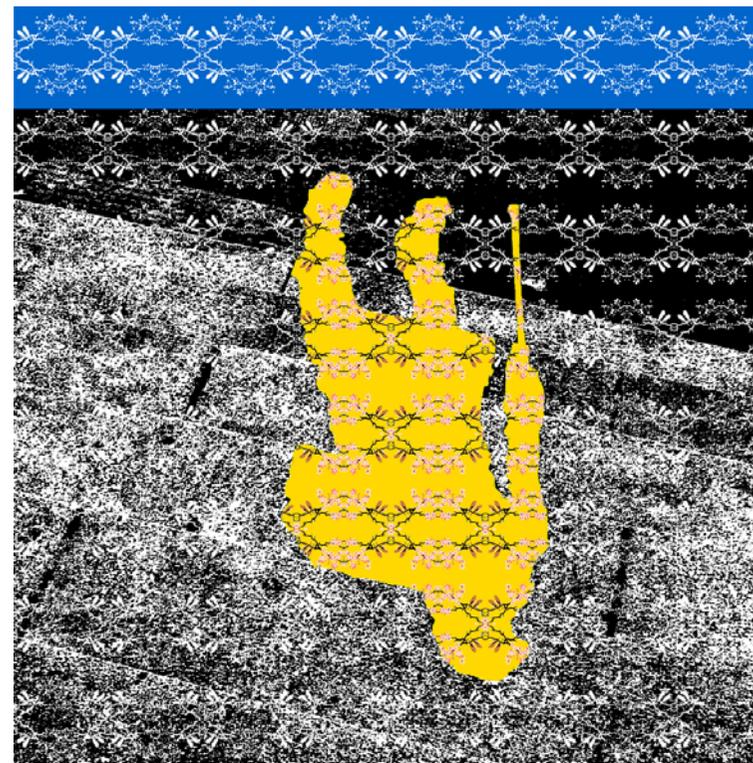
[www.enricorinaldi.it](http://www.enricorinaldi.it)



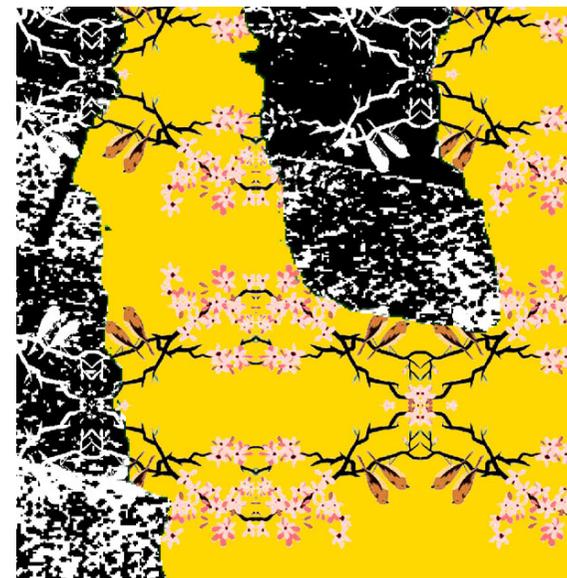
Hiroshima e Nagasaki. Agosto 1945. Fotografie originali delle "ombre umane"



The shadow of life. Tavola I. particolare



The shadow of life. Tavola II. 100 x 100 cm



The shadow of life. Tavola II. particolare